



**XVI Байкальский международный кинофестиваль им.  
В.Г. Распутина «Человек и Природа»  
Эхо фестиваля в Новосибирске**



**Дата показа  
время**

**С 23 по 27 апреля 2018 года в кинозале «Синема» пройдут показы фильмов XVI Байкальского международного кинофестиваля им. В.Г. Распутина «Человек и Природа». Эхо фестиваля проводится в рамках Городского молодёжного форума 2018 «Мой зелёный Новосибирск: экологические проблемы решаем вместе»**

1.	<p><b>Рождённые свободными (16+)</b> <i>Россия, Великобритания 2016, 74 мин., язык русский</i> <i>Режиссер: Гаянэ Петросян</i> Первый фильм-расследование, погружающий нас в одну из самых закрытых и коррумпированных сфер бизнеса - международную торговлю морскими млекопитающими для индустрии развлечений. Торговлю, в которой одну из ключевых ролей играет Россия. Приз «Байкал» памяти В.Г. Распутина. <b>Вход свободный.</b></p>	23.04.2018 17-00
2.	<p><b>Обратная сторона технологий (12+)</b> <i>Испания, 2016, 30 мин., язык английский, русские субтитры.</i> <i>Режиссер: Хосе Прието, Леонардо Йамас</i> Ахмед, Халид и Измаэль — эмигранты из малочисленного племени Дагомбе, живут и работают в трущобах Агбоглоши (Гана), пункте назначения сломанных электронных приборов из развитых стран и одном из самых загрязненных мест на Земле. Большинство из 20 000 жителей этих трущоб зарабатывают тем, что разбирают на части и обжигают эти приборы, травясь высокотоксичными веществами каждый день. Компьютеры, планшеты, сотовые телефоны и другая техника устаревают и выкидываются с невероятно большой скоростью. Этот документальный фильм показывает последствия потребления развитых стран посредством зарисовок из жизни людей, живущих в стране третьего мира. Специальный диплом Молодёжного центра Иркутского областного отделения Союза кинематографистов России. <b>Вход свободный.</b></p>	24.04.2018 17-00
3.	<p><b>Хрупкий мир(12+)</b> <i>Эстония, 2016, 38 мин. Без слов, названия местности на английском языке.</i> <i>Режиссер: Антс Таммик</i> Фильм показывает, как два разных мира – искусственно созданный человеком и мир природы – противостоят друг другу по своему содержанию и форме. Болота — одни из самых удивительных природных объектов Эстонии. Болота служат своеобразным фильтром, поглощая выхлопные газы и очищая воздух, которым мы дышим. Болота также хорошо сохраняют грунтовые воды. Однако будущее болот не совсем радужно. Гран-при фестиваля в 2017 году. <b>Вход свободный.</b></p>	24.04.2018 17-40
4.	<p><b>Катастрофа (16+)</b> <i>Россия, 2016, 55 мин., на русском языке</i> <i>Режиссер: Алина Рудницкая</i> Саяно-Шушенская гидроэлектростанция на реке Енисей — крупнейшая по установленной мощности электростанция России и одна из мощнейших в мире. 17 августа 2009 года на станции произошла самая масштабная в истории российской гидроэнергетики авария, унесшая жизни 75 человек. Пять лет и 40 миллиардов рублей потрачены, чтобы возобновить работу над станцией. Но что было истинной причиной трагедии, ждет ли нас череда новых техногенных катастроф? <b>Вход свободный.</b></p>	26.04.2018 18-00
5.	<p><b>Снега больше нет (12+)</b></p>	27.04.2018

	<p><i>США, 2017, 20 мин.</i>  <i>Режиссер: Морган Хейм</i>          Профессор Джейн Зеликова – специалист по экологии тропиков – живёт в горах Вайоминга и Колорадо. Она мечтает о снеге летом, а зимой - о тропических лесах. Но её покрытые снегом четырнадцатитысячники меняются – привычное количество снега больше не выпадает зимой. Для нее и людей западного мира это неизбежное будущее. Что же предпримет крайне любопытная девушка, которая так любит приключения?  <b>Вход свободный.</b></p>	16-00
6.	<p><b>Спасая Бесконечность (12+)</b>  <i>Нидерланды, 2017, 44 мин.</i>  <i>Режиссер: Майкл Дж. Сандерсон</i>          Паукообразная обезьянка с черными ладошками по имени Инфинити (что значит бесконечность) была украдена из джунглей Гватемалы в детстве. И вот наступил момент, когда она возвращается в тропический лес Майя. После семи лет реабилитации она готова к жизни в дикой природе. Но на этот раз она не одинока. Она и её новорожденный ребёнок присоединяются к специально подобранной группе других осиротевших обезьян. Фильм впервые показывает, что происходит, когда паукообразные обезьяны возвращаются в дикую природу из неволи.          Специальный диплом Международного жюри за фильм, который показывает шанс спасения мира.  <b>Вход свободный.</b></p>	27.04.2018 16-30
7.	<p><b>Прогноз погоды (12+)</b>  <i>Россия, 2016, 63 мин.</i>  <i>Режиссёр: Иван Твердовский</i>          В современном мире узнать прогноз погоды достаточно просто. Как правило, это лишь одно нажатие пальцем на телефоне, планшете или компьютере. Вряд ли кто-то задумывается о том, каким образом информация о погоде попадает на устройство. Откуда и, главное, как появляется прогноз? По Североморскому пути от Архангельска в сторону острова Врангеля идёт старый корабль под названием «Михаил Сомов». Именно это судно является единственной связью с землёй у российских полярников на метеорологической станции. Раз в год корабль доставляет им продовольствие, топливо, оборудование.          Специальный диплом Международного жюри за освещение малоизвестного труда в суровых природных условиях.  <b>Вход свободный.</b></p>	27.04.2018 17-30

Кинозал «Синема» находится по адресу ул. Каинская, 4.

Контактный телефон: 8 (383) 223–72–35

Сайт: kino-nso.ru